

Mijn Amsterdam



GIGI SCHUITEN

Gigi Schuiten (35) schrijft recensies, interviews en artikelen op haar eigen website TheaterCentraal.nl, waar je ook mensen kunt vinden om samen mee naar het theater te gaan. Schuiten is geboren in Groningen en woont sinds 1999 in Amsterdam.

tekst ANNE-ROSE BANTZINGER foto's SUZANNE BLANCHARD

RESTAURANT

“Bij El Quijote aan De Wittenkade blijven de tapas onverminderd lekker. Het is er gastvrij en de bediening is lekker chaotisch Spaans.”

CAFÉ

“De Klepel in de Prinsenstraat: een gezellig praatcafé, waar schrijvers, filosofen, muzikanten, acteurs en andere creatievelingen komen.”

UITGAAN

“Voor TheaterCentraal.nl schrijf ik zo'n drie keer per week een recensie. Dus ik zit veel in alle theaters.”

MOOISTE BRUG

“Het gerestaureerde bruggetje over de Willemsvijver aan de Oranje Nassaulaan is rustiek en romantisch. Het past goed bij de villa's aan de rand van het Vondelpark.”

COFFEESHOP

“Daar kom ik bijna nooit, maar in de zomer nam iemand me mee naar de Kashmir Lounge in de J.P. Heijestraat, met fijne banken en zitjes en lekkere muziek van een dj.”

MOOISTE GEVELSTEEN

“De steen met de ganzenvaar aan het Huis met de Schrijvende Hand

in het Claes Claeszhof. Ik vind dat daar eigenlijk alleen schrijvers mogen wonen. Het lijkt me in elk geval geweldig achter die gevel zelf een boek te schrijven.”

STANDBEELD

“De hagedissen, gemaakt door Hans van Houwelingen, in het Kleine-Gartmanplantsoen. Hagedissen horen hier niet thuis en daarom zijn die beelden des te leuker. Net zoals Indiaanse parkieten symboliseren ze voor mij multicultureel Amsterdam. Iedereen kan en mag zich hier thuis voelen.”

FAVORIETE WINKEL

“In Metamorfose, een tweedehands boekwinkel in de Valeriusstraat, vind ik voor een paar euro vaak boeken over theater, filosofie, taal en psychologie. Maar soms ook literatuur of een lekkere thriller.”

EEN AVOND STAPPEN MET

“Ivo van Hove, artistiek directeur van Toneelgroep Amsterdam. Ik was overdonderd door zijn *Perfect Wedding*. Hij komt er rond voor uit dat hij in de liefde gelooft. Dat is mooi in deze zapcultuur, waarin alles en iedereen continu inwisselbaar lijkt te zijn. Ik wil met hem wel eens een avond bomen over de zin en de onzin van het bestaan.”

MET PEK EN VEREN DE STAD UIT

“Wethouder Hannah Belliot stapt gelukkig uit zichzelf op. Ze was een ramp voor cultureel Amsterdam. Ik snap niet hoe zij ongestraft een lening van miljoenen euro's kon verstrekken aan Carré zonder dat de gemeenteraad het wist.”

MEEST ROMANTISCHE PLEK

“Een verlaten eilandje, ooit eigendom van Rijkswaterstaat, tegen-

over Loods 6 op het KNSM-eiland. In de zomer was ik daar met mijn toenmalige geliefde. Het was een idyllische dag, met stralende zon, sushi en bubbels. We waren lekker vrij en intens blij met elkaar.”

VLUCHTEN

“Van mijn eerste grote liefde leerde ik tot rust komen door weg te dromen in de wolken. We zaten vaak samen op zijn balkon. Nu doe ik dat alleen op mijn balkon.”

GROOTSTE GEMIS

“Frisse lucht. Van de zomer was ik voor het Oerol Festival op Terschelling. Daar rook het naar lavendel en andere kruiden. Terug in de stad schrok ik van de stank.”

MOOISTE THEATER

“De Stadsschouwburg blijft mooi, maar ik ga liever naar kleinere theaters, zoals het Ostadetheater in de Ostadestraat en Cameleon aan de Derde Kostverlorenkade. Daar is de programmering vaak erg spannend. En in het Rozentheater aan de Rozengracht hebben ze, behalve uitstekend jeugdtheater, ook lekkere stoelen.”

www.theatercentraal.nl